


ANTECEDENTES

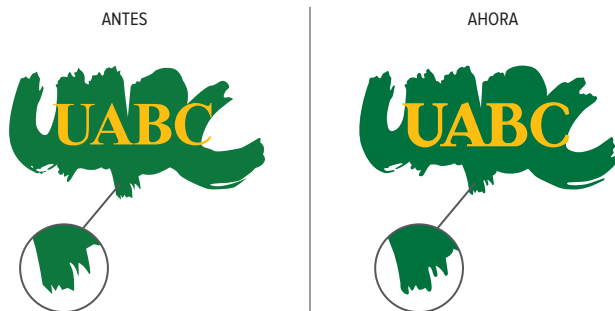
El Isotipo de la Universidad Autónoma de Baja California, conocido como “brochazo”, fue creado en 1986 por Sergio Tapia Bolfeta (1956-1996), quien planteó al entonces Director General de Extensión Universitaria, la relevancia de contar con una imagen representativa para la conmemoración del 30° aniversario de la UABC, así como de los festejos que darían inicio en el año de 1987.

El interés por la utilización de este Isotipo, fue de tal importancia, que la comunidad universitaria desarrolló un sentido de pertenencia, incorporándolo —especialmente— en eventos deportivos y estudiantiles, desde su creación hasta la actualidad.

Si bien en años posteriores se extendió la participación de la comunidad universitaria para participar en la creación de los diseños conmemorativos a cada aniversario de la UABC, ninguno despertó el sentido identidad derivado de la imagen creada por Sergio Tapia, considerándolo hasta el momento, “el logo universitario”, razón suficiente para registrarlo oficialmente a fin de oficializar su uso como imagen universitaria. Por tanto, este Isotipo, es considerado el tercer símbolo cuya actualización, uso y aplicación, requiere de regulaciones de orientación institucional.

Actualmente, el Isotipo está registrado oficialmente como un Símbolo Institucional. Razón por la que su aplicación deberá estar centrada particularmente para eventos estudiantiles, culturales, deportivos, publicitarios, etc. pero no podrá reemplazar al Escudo o a la Firma Institucional en cuestiones formales o protocolarias.

Nota: cuando se menciona el **firmamento** (círculo azul ) nos referimos a la base de toda retícula y estructura del uso y creación de Escudo Institucional, Firma Institucional, Isotipo y/o la aplicación con otros logos. Éste se tomará del Escudo Institucional que se utilice en esa aplicación, la cual equivale a “X”.



USO DEL COLOR EN EL ISOTIPO

Los colores oficiales para este símbolo son el verde **Pantone 356** para el brochazo y el amarillo **Pantone 124** para las siglas de UABC, siendo este último sustituido del ocre del Escudo Institucional por la tonalidad mas clara de los colores secundarios de la paleta cromática reglamentaria, para optimizar la legibilidad y contraste de entre los elementos mencionados.

Cuando la aplicación del Isotipo sea monocromático deberá utilizarse preferentemente el verde **Pantone 356**.

Para eventos o aplicaciones institucionales solo podrán ser utilizados los colores oficiales mencionados. En el caso del manejo de otra paleta cromática para la aplicación promocional o deportiva, en su aplicación a dos tintas: el brochazo siempre deberá llevar el color mas fuerte o de mayor peso visual sobre el color de las siglas que deberán llevar un color claro con luz, que de contraste sobre el color del manchón. Cuando se utilice a una sola tinta, siempre deberá utilizarse un color que sobresalga, haciendo contraste sobre el fondo en el que se va a aplicar.

SOLID	Pantone 356
CMYK	c100 / m0 / y90 / k40
RGB	r0 / g121 / b52
HEXADECIMAL	#00723F
*PINTURA	410
**VINIL	LC4741

SOLID	Pantone 124
CMYK	c0 / m27 / y100 / k0
RGB	r206 / g142 / b0
HEXADECIMAL	#FEBE10
*PINTURA	281 Golden Valley
**VINIL	LC4731

* Estos colores fueron tomados de la marca BEREL SÓLO COMO REFERENCIA.

** Estos colores se tomaron de la marca de viniles LG, SÓLO COMO REFERENCIA.

APLICACIÓN EN COLOR POSITIVO / NEGATIVO

Isotipo en **positivo**
(fondo claro)

1 tinta



Color



Isotipo en **negativo**
(fondo oscuro)

1 tinta



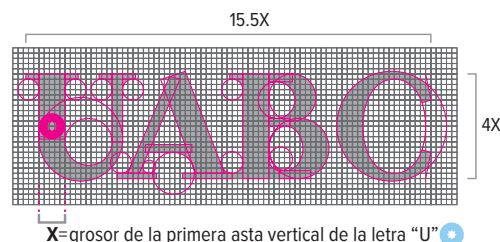
Color



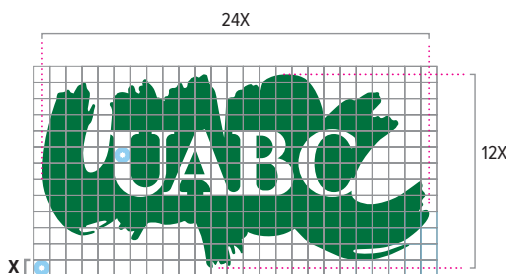
RETÍCULA MODULAR

A continuación se presenta la construcción del Isotipo sobre una trama modular que facilitará su comprensión y servirá de guía cuando sea necesaria su reproducción.

Sólo para la construcción de la retícula modular del Isotipo, el tamaño de X será del grosor de la primera asta vertical de la letra “U”, representada por el ancho del firmamento.



UABC



ÁREA DE RESTRICCIÓN

Se deja un espacio imaginario en torno a la Isotipo dentro del cual no se deberá colocar ningún otro elemento gráfico, para evitar disminuir su presencia, personalidad e importancia. El área de restricción deberá ser de tres veces X.

X= (Firmamento del Escudo Inst.)



TAMAÑOS MÍNIMOS

La reducción del Isotipo está delimitado para no desvirtuar sus características de identidad y legibilidad. El tamaño mínimo de éste, en relación a un formato explícito para su reproducción, deberá ser el siguiente:

	ancho del isotipo
MEDIOS IMPRESOS	1 cm
MEDIOS DIGITALES	80 px
CORTE DE VINIL	8 cm
SERIGRAFÍA Y BORDADO	Consulte a su proveedor para ver detalles de legibilidad

USOS INCORRECTOS

- No deben modificarse infundadamente la identidad gráfica de la UABC, ya que alterarían la consistencia y uniformidad visual necesarias para lograr una imagen profesional y representativa. A continuación se presentan algunos ejemplos de lo que se debe evitar en la reproducción del Isotipo de la UABC.
- No utilizar la versión anterior del Isotipo.

- El Isotipo no sustituye al Escudo o Firma Institucional.
- No sustituir la parte textual con otra tipografía, aunque sea similar.
- No cambiar los colores ya establecidos en este manual, incluso por uno parecido.
- No aplicar efectos con degradado.
- No colocar sobre fotografías o fondos complicados o sin el entorno blanco

- que le resten legibilidad o presencia al Isotipo.
- No invertir o alterar el orden de los colores, aunque éstos sean los propuestos.
- No adherir elementos al Isotipo que le resten seriedad, respeto y legibilidad.
- No desagregar el Isotipo para utilizarlo por separado.
- No usarlo como imagen pixelada o de una resolución inadecuada que lo hagan ilegible.

- No presentar el Isotipo en una posición rotada.
- No estirar o aplastar el Isotipo aún para adecuarlo en un espacio determinado.
- No alterar las proporciones de uno de los elementos.
- No aplicar el Isotipo en fondos de color que disminuyan su visibilidad de cualquiera de sus elementos.